

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Нишнекужебарская средняя общеобразовательная школа»

Принято
школьным
методическим
объединением

№ 1 от 30.06.2023

Утверждаю
директор школы
/Сафонова Э.А./
2023



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Работа с деревом»

Руководитель:
Калинин Е.В.,
педагог дополнительного
образования

с. Нижний Кужебар, 2023 г.

Пояснительная записка

Творческий процесс по созданию изделий из древесины носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности. Занимаясь пирографией, выпиливанием лобзиком воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер. Во время обучения уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Программа рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора и нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию электро-выжигателей и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др. Также предусматривается расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям. В программе использованы принципы модульности обучения, индивидуализации.

В настоящее время в обществе существует общая тенденция в развитии прикладных ремесел, востребованы работы эксклюзивные, «сделанные руками». Занимаясь по программе «Работа с деревом», учащиеся не только

приобщаются к искусству, расширяют творческие знания, но и получают навыки для изготовления таких изделий, этим и объясняется актуальность данной программы.

Настоящая программа разработана в соответствии с современной нормативной правовой базой в области образования:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897);
- Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утверждённого приказом № 1089 Минобразования Р.Ф. от 05.03.2004г.

Цель программы - организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности подростков через развитие навыков работы с древесиной.

Задачи:

- Формировать навыки по разделке и обработке фанеры, выбору и перенесению рисунка на выпиленную заготовку, выжиганию, раскрашиванию или тонированию, покрытию готового изделия лаком;
- Научить работать в коллективе, соблюдению элементарных правил по технике безопасности, бережному отношению к материалам и инструментам;
- Воспитать интерес к данному виду творчества.

Программа рассчитана на один год обучения. Возраст детей: 10 -14 лет.

Доминирующая форма обучения - групповая. Длительность занятия: 45 минут. 60 минут. Количество занятий в неделю -2. Всего – 102 часа в год (34 недели).

Учебно-тематический план

№	Наименования разделов	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Свойства материала	7,5	4,5
2	Выжигание	36,5	31,5
3	Декоративная обработка изделия	6	16
итого			102

Раздел «Свойства материалов» включает в себя изучение различных пород древесины, их отличительных особенностей. Знакомство со свойствами различных пород древесины. Особенности работы с различными видами древесины, подготовку материала к выжиганию.

Раздел «Выжигание» включает в себя изучение различных способов и приемов выжигания (штриховой рисунок, точечный рисунок, теневая графика), видов: плоское выжигание, декоративное, рамочное, силуэтное. Предполагает проработку эскизов работ.

Раздел «Декоративная обработка изделия» предполагает определенный объем умений и навыков по финальной обработке изделий, приданию им художественно-эстетического вида. Включает в себя знакомство с приемами окрашивания, полирования. Особенности работы при лакировании изделий. Средствами контроля для данной программы служит тестирование знаний учащихся, анализы выполненных работ.

После прохождения курса кружка учащиеся должны знать:

1. Устройство прибора для выжигания;
2. Технику безопасного использования прибора;
3. Основные породы древесины, используемые в работе;
4. Виды и приемы выжигания.

Учащиеся должны уметь:

1. Подготовить своё рабочее место и инструмент;

2. Выполнять простейшие рисунки от руки или с помощью копировальной бумаги;
3. Владеть прибором для выжигания;
4. Работать с древесиной, используя различные техники выжигания;
5. Соблюдать правила безопасности;
6. Составлять самостоятельно простейшие эскизы для работы;
7. Эстетически оформлять работы.

Оснащение каждого занятия

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш	Тетрадь	Пилки для	Копирка
Линейка	Ручка	лобзика	Кисти
Ластик	циркуль	Электро- выжигатель	Стакан для воды
		Акварель или гуашь	

Условия реализации программы:

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей занимающимся учащимся требуется большое количество разных материалов: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наждачная бумага, лак для древесины.

Литература:

1. «Искусство выжигания по дереву» Дэниел Райт «Контэнт».- Москва 2005 г.
2. «Пирография: уроки выжигания по дереву» Анна Зайцева.- М.,2012 г
3. Ресурсы интернета: <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/511> ,
<http://www.rukomeslo.ru/vyzhiganie/vyzhiganie-po-derevu-master-klass.html> ,
<http://www.livemaster.ru/topic/127343-vyzhigaem-zacharovannuyu-pajper>

Календарно – тематическое планирование

№ занятия	темы	Кол-во часов	теория	практика	Дата	
					план	факт
1-2	Вводное занятие. Иот-033-07 Устройство прибора для выжигания Ознакомление с программой и режимом работы кружка. Правила безопасной работы. Решение организационных вопросов.	3	3			
3-4	Материалы и инструменты. Породы древесины.	3	3			
5-6	Материалы, инструменты. Виды пород древесины.	3		3		
7	Подготовка основы	1,5	1,5			
8	Подготовка основы для рабочей доски	1,5		1,5		
9-10	Основные узоры	3	3			
11-12	Тренировка на рабочей доске	3		3		
13-14	Составление эскиза изделия	3	3			
15-16	Составить эскиз изделия для поделки, учитывая свои способности в рисовании	3		3		
17	Перенос рисунка	1,5	1,5			
итого	1 четверть	25,5	15	10,5		
18	Перенос рисунка на своё изделие, начало работы	1,5		1,5		
19-20	Приёмы выжигания контурных линий	3	3			
21-24	Штриховой рисунок. Точечный рисунок. Теневая графика.	6		6		
25-26	Окрашивание	3	3			

27-28	Работа с красками на водной основе	3		3		
29-30	Окончательная отделка	3	3			
31	Лакирование.	1,5		1,5		
32	Лакирование.	1,5		1,5		
33	Изготовления изделия. Выжигание, раскрашивание, окончательная отделка.	1,5		1,5		
итого	2 четверть	24	9	15		
34	Изготовления изделия. Выжигание, раскрашивание, окончательная отделка.	1,5		1,5		
35-36	Плоская техника выжигания по дереву	3	3			
37-38	Овладение плоской техникой выжигания по дереву	3		3		
39-40	Декоративное выжигание	3	3			
41-42	Подготовка поверхности и перевод рисунка. Выжигание. Окончательная отделка.	3		3		
43-44	Рамочное выжигание	3	3			
45-46	Подготовка поверхности и перевод рисунка. Выжигание. Окончательная отделка.	3		3		
47-48	Подготовка поверхности и перевод рисунка. Выжигание. Окончательная отделка.	3		3		
49-50	Силуэтное выжигание	3	3			
51-52	Подготовка поверхности и перевод рисунка. Выжигание. Окончательная отделка.	3		3		
Итого	3 четверть	28,5	12	16,5		

53	Подготовка поверхности и перевод рисунка. Выжигание. Окончательная отделка.	1.5		1.5		
54	Подготовка поверхности и перевод рисунка. Выжигание. Окончательная отделка.	1.5		1.5		
55-56	Выжигание на тему «Природа»	3	3			
57-58	Подготовка поверхности и перевод рисунка. Выжигание. Окончательная отделка.	3		3		
59-60	Выжигание на тему «Животные»	3	3			
61-62	Подготовка поверхности и перевод рисунка. Выжигание. Окончательная отделка.	3		3		
63-64	Выжигание разных народов мира. Знакомство с выжигание разных народов мира	3	3			
65-66	Подведение итогов работы кружка за год	3	3			
67-68	Оформление работ на выставку	3		3		
	Резервный день					
итого	4 четверть	27	12	15		
		102	50	52		